

ROPE CHAIR

Ronan & Erwan Bouroullec 2020



artek

ROPE CHAIR
Ronan & Erwan Bouroullec 2020

Artek was named after the Modernist aim of achieving a fruitful union of art and technology. In 2020, Artek brings a new expression of this ideal to the contemporary collection, launching new products by Ronan & Erwan Bouroullec with the same aspiration: to marry free artistic expression with industrial production.

More like a silhouette than a solid block, the Rope Chair is a line drawing translated into three dimensions, a simple artistic gesture rendered in space. Designed by Ronan & Erwan Bouroullec, the chair is a synthesis of contrasts: sophisticated engineering and creative expression, solid structure and flexible elements, stiff tubes and pliable rope. Made for marine use, the rope is at the heart of the chair's unexpected comfort; a weight-bearing part of the construction, it allows the chair to adapt to those who use it.

Where other chairs dictate a specific way of sitting, the Rope Chair invites creativity in posture, encouraging dynamic movement and changes in position. When the sitter rises, the chair's frame bears the traces of the body it last supported, the imprint of a user who co-defines its shape.

Artek sai nimensä modernistisen aatteen mukaisesti, jonka tavoitteena oli luoda taiteen ja teknologian hedelmällinen liitto. Vuonna 2020 Artek tuo uuden näkökulman tähän tavoitteeseen lanseeraamalla Ronan & Erwan Bouroullecin suunnittelemat tuotteet, joissa kiteytyy pyrkimys yhdistää vapaa taiteellinen ilmaisu ja teollinen valmistus.

Rope-tuoli muistuttaa enemmän siluettia kuin kiinteää muotoa. Tuoli on kuin kolmiulotteinen viivapiirros, taiteellinen vaikutelma tilaan sovitettuna. Ronan & Erwan Bouroullecin suunnittelema Rope-tuoli on vastakohtien synteesi; siinä yhdistyvät tekninen valmistusosaaminen ja luova ilmaisu, tukeva rakenne ja mukautuvat elementit, teräsputki ja taipuisa köysi.

Mukautuvan köyden ansiosta tuolissa on mukava istua: köysi tarjoaa nojattaessa tukea, mutta mukautuu samalla istujansa mukaan. Muut tuolit määräävät, miten niissä istutaan, mutta köysituoli kannustaa hakemaan ja vaihtamaan luovasti ja dynaamisesti sopivaa asentoa. Istujan noustua tuoliin jää istujan muoto; istumalla istuja siis muotoilee tuolia omalta osaltaan.

アルテックとは、モダニズム運動のキーワードである「アート(芸術)」と「テクノロジー(技術)」を掛け合わせた造語です。2020年、アルテックはこの伝統を現代に継承する、ロナン&エルワン・ブルレックによる2つの新製品を発表しました。その驚くべきシルエットと研ぎ澄まされた構造は、現代における最新のアートと工業技術の融合を体現した姿です。

シンプルな線画が三次元に変換され、空間にその姿を現す。「ロープ チェア」は、まるでゆらぐ影のように芸術的なシルエットをしています。ロナン&エルワン・ブルレックによってデザインされたこの椅子は、正反対の要素を掛け合わせるにより構成されています。最新の技術とクリエイティブな表現、頑丈な構造と柔軟な背もたれ、固く無機質なチューブと有機的なロープ。椅子のフレームに用いられた海や船上で使用するロープは、意外な快適性を実現しています。腰かける人の体重を支える背もたれにロープを応用することで、人それぞれに合わせた快適性を生み出します。自由に体勢を変えることができる動性の高い座り方はクリエイティビティを促します。まるで痕跡を刻むかのように、それぞれの人のフォルムを留めるロープチェアは、座る人によってもまたデザインされる、まったく新たな発想から生みだされています。







ROPE CHAIR | ROPE TUOLI | ロープ チェア



Frame black matt powder coated steel,
seat form-pressed beech plywood,
seat surface black lacquered ash veneer, rope black polyester

Runko teräs, pulverimaalattu musta (matta)
Istuin pyökkivaneri, istuimen pinta saarniviilu, maalattu musta,
köysi musta polyesteri

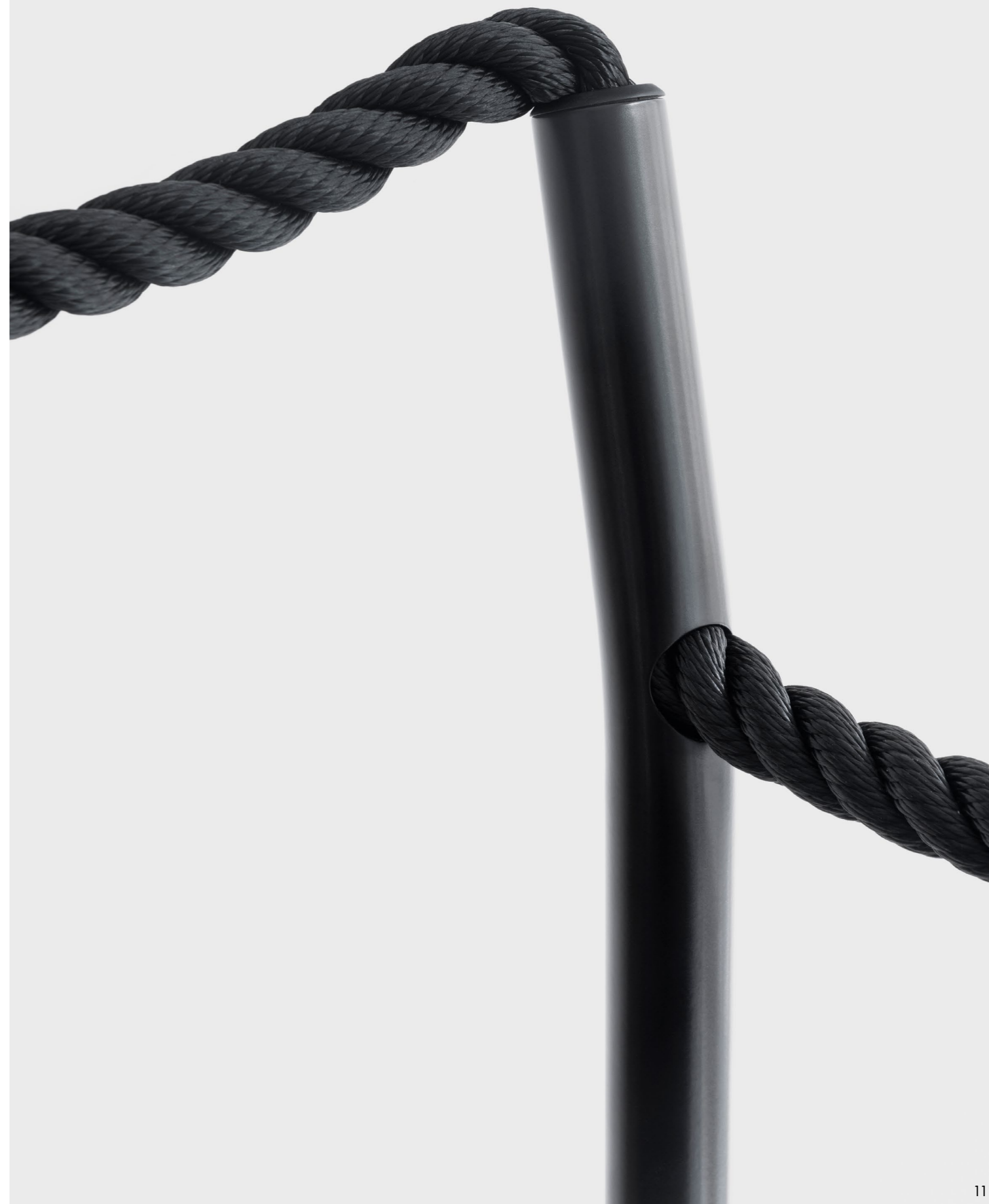
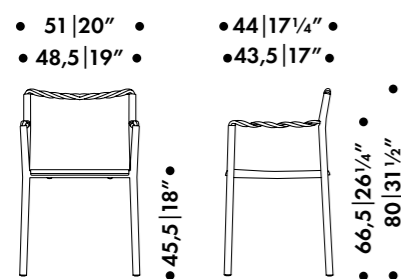
本体: スチール ブラック マットパウダーコート
座面: アッシュ材成形合板 ブラック ラッカー
ロープ: ポリエステル ブラック



Frame light grey matt powder coated steel,
seat form-pressed beech plywood,
seat surface light grey lacquered ash veneer, rope natural flax

Runko teräs, pulverimaalattu vaaleanharmaa (matta)
Istuin pyökkivaneri, istuimen pinta saarniviilu,
maalattu vaaleanharmaa, köysi luonnonvärinen pellava

本体: スチール ライトグレー マットパウダーコート
座面: アッシュ材成形合板 ライトグレー ラッカー
ロープ: フラックス ナチュラル



ROPE CHAIR
Ronan & Erwan Bouroullec 2020